

Sproglige billeder som sproglige virkemidler

- Sammenligning:** En sammenligning kendes på, at der ofte er et sammenlignings "som."
"Hun blev bleg **som** et lagen."
- Besjæling:** En besjæling kan kendes på, at døde ting (konkrete ting), har fået tillagt menneskelige egenskaber.
"Stenen **græder.**"
Det er en menneskelig egenskab, som er tillagt stenen, nemlig at græde.
- Personificering:** En personificering kan kendes på, at abstrakte begreber (lykken, døden, angsten...) får tillagt menneskelige egenskaber.
"Men de **trygge tanker** gjorde hende ikke rigtig tryg."
"Lykken **smiler.**"
- Metafor:** En metafor består af et realplan = virkeligheden og et billedplan = et abstrakt plan. De to planer har intet tilfælles, men når de mødes rent sprogligt, opstår der et billede i vores hoved.
"Jeg er en **rullepølse.**"
Jeg er realplan og **rullepølse** er billedplan.